

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

για συμμετοχή στην έκθεση φωτογραφίας με τίτλο

### «Πειράματα στα Σχολικά Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών Δωδεκανήσου»

Η φωτογραφία, που εφευρέθηκε πριν από περίπου 200 χρόνια, αρχικά θεωρούνταν υψηλή και εξειδικευμένη τεχνολογία στα χέρια των ειδικών και των καλλιτεχνών, ενώ σήμερα είναι καθημερινό εργαλείο επικοινωνίας στα χέρια όλων και ανά πάσα στιγμή.

Ο Σύλλογος για τη Διάδοση των Φυσικών Επιστημών (Συ.Δι.Φ.Ε.) θεωρεί ότι οι αυθεντικές δραστηριότητες που υλοποιούνται στα σχολικά εργαστήρια φυσικών επιστημών θα άξιζε να αποτυπωθούν και να επικοινωνηθούν στην εκπαιδευτική κοινότητα και σε ολόκληρη την κοινωνία. Για το λόγο αυτό σε συνεργασία με τη Λέσχη Ερασιτεχνών Φωτογράφων Ρόδου (C.Ro.P), τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου, την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου και τη Διεύθυνση Παιδείας, Πολιτισμού & Αθλητισμού, Τμήμα Παιδείας & Δια βίου μάθησης του Δήμου Ρόδου, συνδιοργανώνουν έκθεση μαθητικής φωτογραφίας με τίτλο:

### «Πειράματα στα Σχολικά Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών Δωδεκανήσου»

που θα πραγματοποιηθεί σε εκθεσιακό χώρο της Ρόδου το Μάρτιο 2024.

**Σκοπός** της δράσης είναι να επικοινωνηθεί το δημιουργικό και μαθησιακό έργο που λαμβάνει χώρα στα σχολικά εργαστήρια φυσικών επιστημών στην εκπαιδευτική κοινότητα και την ευρύτερη κοινωνία.

**Στόχος** είναι οι μαθητές/ήτριες των σχολείων σε συνεργασία με διδάσκοντες/ουσες Φυσικών Επιστημών του σχολείου τους, να δημιουργήσουν φωτογραφίες που θα προωθούν την κατανόηση εννοιών των Φυσικών Επιστημών και την καλλιέργεια δεξιοτήτων στο σχολικό εργαστήριο. Μέσα από αυτή τη διαδικασία αναμένεται ότι οι μαθητές/ήτριες-δημιουργοί θα αξιολογήσουν τις ίδιες τις δράσεις τους και στη συνέχεια θα επικοινωνήσουν τις επιτυχείς πρακτικές τους στην ευρύτερη εκπαιδευτική οικογένεια.

Η έκθεση δεν έχει κανένα ανταγωνιστικό στοιχείο ως προς τους δημιουργούς του υλικού που θα συλλεγεί, αλλά επιδιώκει την προβολή καλών εργαστηριακών πρακτικών.

### **Τι, πως και πότε υποβάλλεται.**

Οι υποβολές γίνονται ανά σχολείο. Κάθε σχολείο μπορεί να επιλέξει για την έκθεση έως 4 φωτογραφίες για 1 μάθημα, έως 7 φωτογραφίες για 2 μαθήματα, έως 9 φωτογραφίες για 3 μαθήματα και έως 10 για 4 μαθήματα και άνω και τις στέλνει σε μια υποβολή, στη φόρμα <https://forms.gle/8ouWgaNgFZ5dPnsk6>

**Οι φωτογραφίες** μπορούν να ληφθούν με οποιαδήποτε συσκευή λήψης φωτογραφιών (από φωτογραφική μηχανή του κινητού τηλεφώνου μέχρι επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές).

**Οι συνοδευτικές πληροφορίες** της κάθε φωτογραφίας αφορούν τα: (α) τίτλο φωτογραφίας, (β) ονόματα συντελεστών (τα ονόματα αυτών που συμμετείχαν στη λήψη της φωτογραφίας), (γ) περιγραφή του θέματος σε κείμενο μέχρι 100 λέξεις, (δ) συγκατάθεση για την προβολή της φωτογραφίας στην έκθεση.

Οι υποβολές θα πρέπει να γίνουν **μέχρι τις 29/02/2024, ώρα 23.59.**

Οι φωτογραφίες που θα επιλεγούν για την έκθεση θα πρέπει να πληρούν όλες τις προδιαγραφές που αναφέρονται παρακάτω. Το μέγεθος των εκτυπώσεων θα αποφασισθεί από την Οργανωτική Επιτροπή.

### **Τεχνικές Προδιαγραφές των φωτογραφιών**

**Ανάλυση των φωτογραφιών.** Για τη βέλτιστη ποιότητα εκτύπωσης η ανάλυση των ψηφιακών φωτογραφιών πρέπει να είναι τουλάχιστον 3024 x 4032p ή 12MP με ιδανικό τα 3780 x 5040p ή 15MP και άνω. Η φωτογραφία μπορεί να είναι έγχρωμη ή ασπρόμαυρη.

**Προστασία προσωπικών δεδομένων.** Αν στη φωτογραφία υπάρχουν πρόσωπα, θα πρέπει να είναι θολωμένα, ή μαυρισμένα, ή γενικά να μην διακρίνονται, ούτε να ταυτοποιούνται με οποιοδήποτε τρόπο.

**Περιεχόμενο της φωτογραφίας.** Θα πρέπει να απεικονίζεται κάποια δραστηριότητα σχετική με τις φυσικές επιστήμες, όπως μια πειραματική διάταξη, ένα φυσικό φαινόμενο, με ή χωρίς την εμπλοκή των πειραματιστών.

**Λεζάντα.** Κάθε φωτογραφία που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται με επεξηγητικό κείμενο μέχρι 100 λέξεις.

**Ονόματα συντελεστών.** Αναγράφονται το όνομα του σχολείου και τα ονόματα αυτών που συμμετείχαν στη λήψη της φωτογραφίας και είναι οι δικαιούχοι των πνευματικών δικαιωμάτων της φωτογραφίας.

**Συγκατάθεση.** Δίνεται η συγκατάθεση στην Οργανωτική Επιτροπή για τη χρήση της φωτογραφίας στην έκθεση.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ